

EL TEATRO PAYÁ SE LLENA DE MAGIA CON IVÁN ARRIBAS

Los niños y mayores de Burriana no quisieron perderse el espectáculo

El artista, con elementos sencillos como cuerdas, encandiló al público

El teatro Payà de Burriana acogió el pasado día 7, domingo, un espectáculo de magia dirigido a toda la familia. Se trata de la función *La magia del más acá*, del artista Iván Arribas.

Los espectadores se dieron cita en el teatro de la localidad para disfrutar de una tarde repleta de trucos que el mago Iván llevó consigo al escenario. El artista presentó una actuación divertida y entretenida en la que la participación del público fue esencial.

De esta forma, los espectadores también formaron parte de la función convirtiéndose en protagonistas y consiguiendo que la sesión resultara más cercana y divertida.

Así pues, los asistentes no dejaron de reír y sorprenderse, ya que, en cualquier truco de magia, el elemento esencial es el misterio.

Los pequeños se quedaron boquiabiertos con la magia ofrecida por Arribas. Pero no solo ellos, tampoco los mayores dejaron de sorprenderse y aplaudir ante tal espectáculo en el que el artista incorporó diferentes objetos.

La función, de hecho, se compone de elementos sencillos y típicos en cualquier función de magia, tales como cuerdas, cartas o pañuelos, entre otros, a partir de los cuales, y gracias a las dos manos del mago, las situaciones mágicas resultaron más que sorprendentes.

Una mezcla de romanticismo, humor, mímica y mentalismo, todo ello convertido en magia, hicieron de este espectáculo una auténtica tarde de diversión de la que disfrutaron todos los vecinos.

LARGA TRAYECTORIA

Iván Arribas lleva a sus espaldas más de veinte años como director de obras de teatro juvenil.



El atractivo especial de este espectáculo es que no solamente el artista es el protagonista. Uno de los elementos principales es el público, a través de quienes se desarrollan muchos trucos de Iván Arribas.

Gracias a su recorrido por este mundo del escenario como actor ha conseguido el dominio de las estrategias corporales en su personaje como mago. Desde los seis años está dedicado a esta faceta artística del misterio en profundidad, tanto en la vertiente de magia de cerca (con

contacto directo del público a pocos centímetros) como en la vertiente de magia de escena o de salón.

Actualmente, y desde hace ya 15 años, realiza actuaciones de magia, así como también adapta y presenta espectáculos unipersonales a medida en actos, galas y homenajes.

Por otra parte imparte cursos de iniciación al ilusionismo, así como de expresión corporal, teatro y mimo en diferentes escuelas, talleres, escuelas de animación, y también a educadores o en universidades (entre las que se encuentra la Universitat Jaume I de Castellón).